

قال الشاعر عمر أبو ريشة:

١. ياعروس المجد طاب الملتقى  
٢. سكرت أجيا لنا في زهوها  
٣. ووصحونا فإذا أعناقنا  
٤. قد عرفنا مَهْرَكَ الغالي فلم  
٥. كم لنا من ميسلون (نفضت)  
٦. شرفاً الوثبة أن ترضي العلا

بـ عندما طال جـيوي المغترب  
وغفت عن كيد دهر قلب  
متهكلات بقيود الأجنبي  
نرخص المهر ولم نختسب  
عن جناحيها غبار التعب  
غلب السواثب أم لم يغلب

(١٤٠ درجة) (لكل إجابة عشر درجات)

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١. الشاعر عمر أبو ريشة:

أ	فلسطيني	ب	عراقي	ج	سوري	د	مصري
---	---------	---	-------	---	------	---	------

٢. فكرة البيت الخامس:

أ	الفرحة بالنصر	ب	الاعتزاز بمعارك المواجهة	ج	كشف ظلم المستعمرين	د	التغني بالفتح العربي
---	---------------	---	--------------------------	---	--------------------	---	----------------------

٣. (إرضاء المجد غاية نضالنا) هي فكرة البيت:

أ	الثاني	ب	الأول	ج	السادس	د	الرابع
---	--------	---	-------	---	--------	---	--------

٤. جمع كلمة: (المهر):

أ	الأمهار	ب	المهور	ج	المهار	د	ب + ج
---	---------	---	--------	---	--------	---	-------

٥. بين الشاعر زهو الأجيال بالماضي في الأبيات ليعبر عن:

أ	تنديده بالفضلة	ب	استنكار نسيان الحاضر	ج	إيقاظ الأجيال من غفلتها	د	كل ما سبق صحيح
---	----------------	---	----------------------	---	-------------------------	---	----------------

٦. الأمر الذي أسعد الشاعر في البيت الأول هو:

أ	لقاء المحبوبة	ب	ملتقى الأحبة	ج	لقاء الوطن	د	الثبات على اللقاء
---	---------------	---	--------------	---	------------	---	-------------------

٧. معنى كلمة (جوى):

أ	الفرح	ب	الظلام	ج	الظلم	د	الحزن
---	-------	---	--------	---	-------	---	-------

٨. من سمات الإبداعية في الأبيات:

أ	الذاتية	ب	الألفاظ المأنوسة	ج	الصور المبتكرة	د	كل ما سبق صحيح
---	---------	---	------------------	---	----------------	---	----------------

٩. الخبر في قوله: (قد عرفنا مَهْرَكَ الغالي) نوعه:

أ	طلبِي	ب	إنكاري	ج	ابتدائي	د	إنشائي
---	-------	---	--------	---	---------	---	--------

١٠. الشعوران العاطفيان في البيت الأول:

أ	الاعتزاز والتفاؤل	ب	الفرح والحزن	ج	الأمل واليأس	د	كل ما سبق صحيح
---	-------------------	---	--------------	---	--------------	---	----------------

١١. (لم نرخص) نعت (لم) حدوث الفعل في:

أ	المستقبل	ب	الحاضر	ج	الماضي	د	الحاضر والمستقبل
---	----------	---	--------	---	--------	---	------------------

١٢. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول:

أ	التصریح	ب	الوزن	ج	الجناس الناقص	د	القافية
---	---------	---	-------	---	---------------	---	---------

١٣. علامة إعراب: (جناحيها) فرعية لأنها:

أ	جمع مؤنث سالم	ب	مثنى	ج	جمع تكسير	د	ممنوع من الصرف
---	---------------	---	------	---	-----------	---	----------------

١٤. ترى الدكتورة نجاح العطار في درس (أدب المقاومة) أن عروبة فلسطين هي:

أ	زاوية البناء المقاوم	ب	نقطة الأساس	ج	الحدّ الحادّ	د	كلّ ما سبق صحيح
---	----------------------	---	-------------	---	--------------	---	-----------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٤٠ درجة)

- (١) اتصفت الأجيال العربية في البيت الثاني بصفتين متناقضين. وضّحهما. (١٠ درجات)
- (٢) في البيت الثالث سبب ونتيجة. وضّحهما. (١٠ درجات)
- (٣) في قول الشاعر: (ميسلون نفضت جناحيها) صورة بيانية، اشرحها، وسمّ نوعها، وبيّن وظيفتها. (٢٠ درجة)
- (٤) قال الشاعر عدنان مردم بك: **ما كان بدعاً والحمى شرف الفتى صون الديار بمقلة وكبؤد** (الحمى: الوطن) (٢٠ درجة)  
-وازن بين هذا البيت والبيت الرابع من النصّ من حيث المضمون.
- (٥) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ درجة)
- (٦) هات من البيت السادس مصدراً مؤولاً، ثمّ بيّن محلّه من الإعراب. (٢٠ درجة)
- (٧) املأ الفراغ بما يناسب: - (ترضّي): فعل. مصدره: ..... - (مثقات): مشتق. نوعه: ..... (١٠ درجات)
- (٨) تجلّت في النص بعض القيم الإيجابية، اذكر اثنتين منها. (٢٠ درجة)

السؤال الثالث: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

- (١) قيل: (تناول الأدباء العرب في العصر الحديث القضايا الوطنية والقومية، فندّدوا بممارسات المستبدين ضدّ سورية، واستنكروا خداع المستعمر الفرنسي للشعب العربي، ومجدّوا التضحيات المشرفّة التي حقّقت الجلاء).  
- ناقش الموضوع السابق، وأيدّ ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظّفاً الشاهد الآتي: (٨٠ درجة)  
قال الشاعر خير الدين الزركلي: **جهروا بتحرير الشعوب وأثقلت متن الشعوب سلاسل وقيود**
- (٢) **اكتب في موضوع واحد ممّا يأتي:** (٤٠ درجة)  
أ. حوّل النص السابق إلى رسالة توجّهها إلى الإنسان العربيّ اليوم بما لا يتجاوز خمسة عشر سطرًا.  
ب. أحييت مدرستك احتفالاً بمناسبة عيد الأمّ، اكتب تقريراً عن وقائع هذا الاحتفال مستوفياً عناصر التقرير.

❖ انتهت الأسئلة ❖

قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي:

١. أَلَا فَاذْبَحْهُ لِلْأَمْرِ حَتَّى مَاتَ تَفْضُلُ  
 ٢. أَغَثَ بِلْدَانِهَا نَشَاتٌ، فَقَدْ عَدَتْ  
 ٣. قَدْ اسْتَصْرَخَتْ أُمُّ رَبِيَّتٍ بِحَجْرِهَا  
 ٤. رَعَى اللَّهُ رِبْعًا كَانَ بِالْأَمْسِ عَامِرًا  
 ٥. كَأَنِّي بِالْأَوْطَانِ تَنْدُبُ قُتِيَّةَ  
 ٦. تَقُولُ: أَمَا مِنْ مُسْعِدٍ لِبِلَادِهِ
- أَمَا عَلَّمْتِكَ الْحَيَالَ مَا كُنْتَ تَجْهَلُ  
 عَلَيْهَا عَوَادٍ لِلدَّمَارِ تُعْجَلُ  
 وَإِنَّكَ عَنْهَا غَافِلٌ لَسْتَ تَسْأَلُ  
 بِأَهْلِيهِ، (هُوَ الْيَوْمَ قَفْرٌ مَعْطَلُ)  
 عَلَيْهِمْ إِذَا ضَامَ الزَّمَانُ الْمُعْسُولُ  
 يُنَاصِرُهَا فِيهِمَا دَهَاها وَيُنْشَلُ

(١٤٠ درجة) (لكل إجابة عشر درجات)

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١. النص من الشعر:

أ	الوطني	ب	الإنساني	ج	القومي	د	الاجتماعي
---	--------	---	----------	---	--------	---	-----------

٢. فكرة البيت الثاني:

أ	استجداد الوطن بأبنائه	ب	استفاد الوطن من الاستبداد	ج	إهمال الأبناء وطنهم	د	تحدي المستبد الظالم
---	-----------------------	---	---------------------------	---	---------------------	---	---------------------

٣. استعمل الشاعر كلمة (معطل) ليؤكد:

أ	تخلف الأمة	ب	انخداع الشباب الساذج	ج	جهل المستبد	د	تقدم الأمة
---	------------	---	----------------------	---	-------------	---	------------

٤. يعالج النص قضية:

أ	الفقر	ب	الاستغلال	ج	الاستبداد	د	العنصرية
---	-------	---	-----------	---	-----------	---	----------

٥. (الواقع المتردي يستدعي اليقظة) ورد هذا المعنى في البيت:

أ	السادس	ب	الثاني	ج	الأول	د	الثالث
---	--------	---	--------	---	-------	---	--------

٦. من سمات الاتباعية في النص:

أ	وحدة المقطع	ب	الذاتية	ج	متانة التراكيب	د	الرمز
---	-------------	---	---------	---	----------------	---	-------

٧. الخبر في قوله (قد استصرخت أم) نوعه:

أ	ابتدائي	ب	طلبية	ج	إنكاري	د	غير طلبية
---	---------	---	-------	---	--------	---	-----------

٨. (أما من مسعد لبلاده) أسلوب:

أ	استفهام	ب	شرط	ج	نفي	د	أ + ج
---	---------	---	-----	---	-----	---	-------

٩. مفرد كلمة: (عواد):

أ	عود	ب	عداء	ج	عادية	د	عدوة
---	-----	---	------	---	-------	---	------

١٠. معنى كلمة: (ضام):

أ	صاح	ب	تبدل	ج	خاف	د	ظلم
---	-----	---	------	---	-----	---	-----

١١. جاءت (ليس) في البيت الثالث:

أ	عاملة	ب	غير عاملة	ج	نافية للجنس	د	كل ما سبق صحيح
---	-------	---	-----------	---	-------------	---	----------------

١٢. ليس من مصادر الموسيقى الداخلية الموجودة في النص:

أ	التكرار	ب	وحدة الوزن	ج	الجناس الناقص	د	التناغم بين الحروف
---	---------	---	------------	---	---------------	---	--------------------

أ	الفرح والأمل	ب	الحزن والألم	ج	الشوق والحبّ	د	الحزن والغضب
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

١٤. ترى الدكتورة نجاح العطار في درس (أدب المقاومة) أن عروبة فلسطين هي:

أ	زاوية البناء المقاوم	ب	نقطة الأساس	ج	الحدّ الحادّ	د	كلّ ما سبق صحيح
---	----------------------	---	-------------	---	--------------	---	-----------------

**السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٠ درجة)**

- (١) من الأُم التي قصدها الشاعر في البيت الثالث؟ وما الذي استكبره الشاعر في البيت نفسه؟ (١٠ درجات)
- (٢) ما الحالتان اللتان قارنَ الشاعر بينهما في البيت الرابع؟ ومتى كانت كلّ حالةٍ منهما؟ (١٠ درجات)
- (٣) في قول الشاعر: (تدب الأوطانُ) صورة بيانية، اشرحها، وسمّ نوعها، وبيّن وظيفتها. (٢٠ درجة)
- (٤) قال الشاعر الرصافي: **سترقى بلاد الشرق بعد انحطاطها لو أن بنيتها استيقظوا وتعلموا** وازن بين هذا البيت والبيت الأول من حيث المضمون. (٢٠ درجة)
- (٥) أعرب ما تحته خطاً إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ درجة)
- (٦) استخراج من البيت الرابع اسماً معرباً بعلامة إعراب فرعية، ثمّ بيّن السبب. (٢٠ درجة)
- (٧) املاً الفراغ بما يناسب: - (يناصر): فعل. مصدره: ..... - (مسعد): مشتق. نوعه: ..... (١٠ درجات)
- (٨) تجلّت في النص بعض القيم الإيجابية، اذكر اثنتين منها. (٢٠ درجة)

**السؤال الثالث: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)**

- (١) قيل: (شغلت القضايا الوطنية والقومية الأدباء العرب في العصر الحديث، فعبّروا عن فرحتهم بجلاء المستعمر عن أرض الوطن، واعتزوا بصفات الفاتح العربيّ، وأيقنوا بانتصار الشعب على المستعمرين). ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً الشاهد الآتي: قال الشاعر خير الدين الزركلي: **والشعب إن عرف الحياة فما له عن ذلك أسباب الحياة مجيد** (٨٠ درجة)
- (٣) **اكتب في موضوع واحد مما يأتي:** (٤٠ درجة)
  - أ. حول النص السابق إلى رسالة توجّهها إلى الإنسان العربيّ اليوم بما لا يتجاوز خمسة عشر سطرًا.
  - ب. أحييت مدرستك احتفالاً بمناسبة عيد الشهداء، اكتب تقريراً عن وقائع هذا الاحتفال مستوفياً عناصر التقرير.

❖ انتهت الأسئلة ❖